

Jsem přesvědčen, že svět by byl solidárnější, kdyby křesťané dovedli překonávat své rozkoly ... Společně můžeme přispívat k sociální spravedlnosti a k ochraně přírody ... Musíme být znamením pochopení a odpuštění – nabízet pedagogiku míru.

Jan Pavel II., 2004

Domnívám se, že metafyzika a matematika by správně měly být ve vzájemném vztahu, a že v době jejich rozhodujících úspěchů ve vzájemné jednotě byly. Zatím však, naneštěstí, jak ukazují dějiny až do této doby, se mezi nimi velmi brzy objeví svár, který přetrvává po řadu pokolení, a který může přerůst do toho, že zneprátení bratři už nevědí a ani nechtějí vědět, že jsou svázáni jeden s druhým.

Georg Cantor, 1884



ALTON: MICHAEL FLORES

Rok 2004 je plný významných výročí – také řady myslitelů: Aurelius Augustinus (354-430), Locke (1632-1704), Kant (1724-1804), Schelling (1775-1854), K. Rahner (1904-1984).

Denní režim filosofického společenství

DOPOLEDNE - fyzická práce ve
prospěch obce.

ODPOLEDNE - studium,
diskuse, meditace, sport
a kultura.

KONTAKT: Dr. I. Flossová, 285 06 Sázava 118, tel.: 327 321 479



XIV. LETNÍ FILOSOFICKÁ ŠKOLA

IX. ŠKOLA VIDĚNÍ

**800. výročí svatořečení
opata Prokopa**

**950. výročí neblahého rozkolu mezi
křesťanským Východem a Západem**

SÁZAVA 2004



CENTRUM PROKOPIOS

PROGRAM - SÁZAVA 2004

	<p>– MEZINÁRODNÍ SYMPOZIUM – VÝCHOD A ZÁPAD PO KŘESŤANSKÉM ROZKOLU ROKU 1054</p> <p>Garanti: I. Štampach – K. Floss</p>	<p>28.6. – 6.7. 2004</p> <p>IX. SÁZAVSKÁ ŠKOLA VIDĚNÍ R. KUTRY</p> <p>Vedou členky malířské skupiny EXPERIMENT II</p> <p>Škola bude opět ukončena výstavou vytvořených prací</p>
4. 7.	K. Floss: Fenomén Západu a Východu J. Kranát: Paralely byzantského myšlení v německé klasické filosofii.	
5. 7.	I. Štampach: Západní pravoslaví a jeho podněty pro západní křesťanství. V. Pargačová: Koptické křesťanství a jeho vztahy k Západu	
6. 7.	M. Bauschke (Berlín): Christentum und Islam in der Geschichte R. Paďouk: Paleologovská renesance v Byzanci jako podnět pro italskou renesanci	
	<p>K přednáškám a diskusím jsou dále zváni:</p> <p>P. Ambros, T. Halík, R. Jurečka, J. Letz, P. Piřha, M. C. Putna, M. Raban, V. Smékal, R. Slavkovský, P. Sommer, J. Stejskal, T. Špidlík,</p>	
7.7.	<p>SÁZAVSKÉ MEDITACE O ZÁKLADECH VĚDY III.</p> <p>Letos se zvláštním zaměřením na fyziku</p> <p>Garant: M. Holeček</p> <p>K výkladům a diskusím jsou pozváni:</p>	
11. 7.	<p>P. Vopěnka, Z. Neubauer, I. M. Havel, A. Vencovská, J. Fiala, J. Sokol, K. Trlifajová, P. Kouba, I. Chvatík, P. Zamarovský, Z. Kratochvíl, V. Frei, K. Floss, J. Rajchl</p>	
11.7. – ne	Tradiční putování do Rovné u Stříbrné Skalice	

PROGRAM - SÁZAVA 2004

	<p>HEBDOMAS LEIBNIZIANA</p> <p>Garant: . K. Floss</p>
12.–13. 7.	J. Palkoska: Leibnizova metafyzika
14. 7.	K. Šprunk : Teodicea
15. 7.	K. Floss: Leibnizova Defensio Trinitatis
16. 7.	J. Rajchl: Kosmografické mystérium světa
16. 7.	D. Heider: Problém individuální jednoty u Suareze a Leibnize
17. 7.	P. Floss: Leibniz a Komenský
	<p>Dále jsou zváni: S. Sousedík, P. Dvořák, D. Svoboda, L. Novák, M. Žemla, M. Dostál</p>
<p>KONCERTY STARÉ HUDBY</p> <p>V sobotu 3. 7. večer a v neděli 4. 7. hraje a zpívá soubor <i>Societas incognitorum</i> (skladby renesančních a barokních mistrů).</p>	
<p>DALŠÍ KULTURNÍ AKCE</p> <p>Jako každoročně bude vítáno, vystoupí-li studenti s recitačními a tanečními pásmy, divadelními představeními či četbou vlastní tvorby.</p>	
<p>RANNÍ A VEČERNÍ MEDITACE</p> <p>Základem společných meditací filosofů a výtvarníků bude <i>Slovník Školy vidění</i> Radoslava Kutry a <i>Apokalyptický deník</i> Vladimíra Neuwirtha.</p>	
<p>PŘEDNÁŠKY PRO ŠIRŠÍ VEŘEJNOST</p> <p>Budou se konat během prvních tří červencových týdnů a budou zaměřeny k jubilejnímu roku sv. Prokopa a k našemu vstupu do Evropské unie (o dnech a hodině konání bude veřejnost průběžně informována letáčky i rozhlasem).</p>	
<p>PROMÍTÁNÍ FILMŮ KE SVĚTOVÉMU ÉTOSU</p> <p>Tübingenská nadace poskytla k promítání několik kazet o vývoji světových náboženství a o každoročních tübingenských přednáškách o světovém étosu (T. Blair, M. Robinson, C. Annan). Dny a časy podle domluvy.</p>	